

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с

от 02.08.2024 г.

протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с



Фролова Л.Н.

Распоряжение № 169

Заведующий
д/с №171 «Крепыш»
Фролова Л.Н.

от 29.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 11 общеразвивающей направленности детей 3-4 лет

на 2024-2025 учебный год

разработана на основе ОП ДО детского сада №171 «Крепыш»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:

воспитатель:

Морозова О.А.

1.Целевой раздел

1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО (обязательная и вариативная части).

О.О.	Задачи по ОО	Результаты освоения ОП ДО	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное	<p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;</p> <p>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: обогащать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; • ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; • ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; • ребёнок демонстрирует 	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе.

	<p>представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; • ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; 	
Физическое развитие	<p>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2) развивать психофизические качества,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и 	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе.

	<p>ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>подвижным играм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; • ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; • ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно 	
--	---	---	--

		влияющих на здоровье;	
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; • ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; • ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя 	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе.

	<p>детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4) <i>Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей,</p>	<p>простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; 	
--	---	--	--

	<p>последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; • ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к 	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе.</p>

	<p>пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; • ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, 	
--	--	--	--

		положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;	
Художественно-эстетическое	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; • ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; • ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит 	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе.

	<p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный</p>	<p>ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. 	
--	---	--	--

	<p>отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый,</p>		
--	--	--	--

	<p>бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение</p>		
--	---	--	--

	<p>сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной</p>		
--	--	--	--

	культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.		
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа «Я – гражданин Самарской земли» Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно-историческом наследии Самарской области. 2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями. 3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность. 4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона. 5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край. 			
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<p>Раздел «Мой любимый город» Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p> <p>Раздел «Просторы Самарской области» Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</p> <p>Раздел «Славится Самарский край» Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты</p>	<p>Раздел «Мой любимый город» Знакомы с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знают свойства деревянной и глиняной посуды Знакомы со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомы с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомы с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знают семейные традиции встречи гостей.</p> <p>Раздел «Просторы Самарской области» Знакомы с полезными ископаемыми родного края (глина). Знают растения ближайшего окружения.</p>	<p><i>Диагностика Программы «Я-гражданин Самарской земли»</i></p>

	<p>города Тольятти);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сказкам Самарской Луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомы с заповедником Самарской Луки. - Знакомы с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) <p>Раздел «Славится Самарский край» Проявляют интерес и уважительное отношение к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской Луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	
--	--	--	--

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с

непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью

согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий превосходить действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми

предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1. Содержательный раздел

Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание образовательной деятельности.

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по

слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять

признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев

и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных

произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- 4) Музыкально-ритмические движения:
 педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
 педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
 педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
- 5) Игра на детских музыкальных инструментах:
 педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
 поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

- 1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз

ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за

руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 3-4 лет

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 3-4 лет

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом

с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

➤ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы детей 3-4 лет

Раздел	Содержание	Формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра
«Славится Самарский край»	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

*** Модель образовательной деятельности на один день**

Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа – вторая младшая группа

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
<i>Прием детей</i>	6.30-8.15	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная</i>	<i>1 часа 45 мин</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная</i>	
		<i>Экскурсии по участку(теплое время года)</i>	<i>познавательно- исследовательская, коммуникативная</i>	
		<i>Наблюдения</i>		
	<i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Трудовая</i>		
	8.00 -8.10	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>
<i>Завтрак</i>	8.20 – 8.40	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>25 минут</i>
	8.40-9.00	<i>Игра</i>	<i>Игровая</i>	<i>20 минут</i>
		<i>Подготовка к занятиям</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Образовательная деятельность (занятия)</i>	9.00 – 9.40	<i>Занятия</i>	<i>Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная</i>	<i>30 минут (10 мин перерыв)</i>
		<i>Коллекционирование</i>		
		<i>Решение ситуативных задач</i>		
		<i>Чтение художественной и познавательной литературы</i>		
		<i>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</i>		
		<i>Конструирование</i>		
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	10.00-10.30	<i>Самостоятельная деятельность детей по интересам</i>	<i>Игровая, коммуникативная (общение), конструктивная</i>	<i>30 мин</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.30-12.00	<i>Коллекционирование</i>	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная,</i>	<i>1 час 30 мин</i>
		<i>Реализация проектов</i>		
		<i>Решение ситуативных задач</i>		

		<i>Наблюдения и экскурсии</i>	<i>восприятие художественной литературы и фольклора, самостоятельная и совместная со взрослыми игровая, конструктивная, трудовая, двигательная</i>	
		<i>Беседы</i>		
		<i>Элементарные опыты</i>		
		<i>Чтение художественной и познавательной литературы</i>		
		<i>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</i>		
		<i>Сюжетно-ролевые игры</i>		
		<i>Конструирование</i>		
		<i>Труд в природе</i>		
		<i>Подвижные игры</i>		
<i>Обед</i>	<i>12.15 -12.45</i>	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>35 минут</i>
		<i>Игра</i>	<i>Игровая</i>	
		<i>Дежурство по столовой</i>	<i>Трудовая</i>	
		<i>Подготовка ко сну</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Сон</i>	<i>12.45 – 15. 10</i>	<i>Воспитание основ здорового образа жизни</i>		<i>2 часа 30 мин</i>
<i>Постепенный подъем, закаливание</i>	<i>15.10 – 15.30</i>	<i>Гимнастика–побудка</i>	<i>Двигательная</i>	<i>15 минут</i>
		<i>Закаливание</i>	<i>Воспитание навыков здорового образа жизни</i>	
		<i>Игра</i>	<i>Игровая</i>	
		<i>Коллекционирование</i>		
		<i>Реализация проектов</i>		
		<i>Решение ситуативных задач</i>		
		<i>Чтение художественной и познавательной литературы</i>		
		<i>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</i>		
		<i>Конструирование</i>		
<i>Образовательная деятельность (занятия)</i>	<i>15.30 – 15.45</i>	<i>Игры, сам.деятельность</i>	<i>Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная,</i>	<i>15 минут</i>

			коммуникативная, речевая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная	
Совместная со взрослыми образовательная деятельность	15.50 – 16.10	Мастерская	Изобразительная музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная	15 минут
		Коллекционирование		
		Беседы		
		Чтение художественной и познавательной литературы		
		Тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, музыкальные и др.)		
Реализация проектов				
Уплотненный полдник	16.10– 16.30	КГН	Самообслуживание	25 минут
		Дежурство по столовой	Трудовая	
		Игра	Игровая	
Совместная со взрослыми деятельность	16.35 – 17.00	Сюжетно-ролевая, сюжетно- дидактическая, дидактическая игры	Игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, речевая деятельность	25 минут
		Чтение художественной литературы		
		Выполнение заданий логопеда		
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 18.30	Коллекционирование	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, самостоятельная и совместная со взрослыми игровая, конструктивная, трудовая	1 час 30 минут
		Реализация проектов		
		Решение ситуативных задач		
		Дидактические и сюжетно- дидактические игры		
		Сюжетно-ролевые игры		
		Конструирование		
		Труд в природе		

* Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия							
	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1			РР		
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1		РЭМП			
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	*				*
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3	*		*+РК		*
Совместная деятельность в режиме дня							
Беседа, загадки, разговор	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие		*	*	*	*	*
Библиотека	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*		*		
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие					*	*
Студия Любознайка	Коммуникативная д. //речевое, социально-коммуникативное развитие			*1,3 неделя			
Поисковая лаборатория	Познавательная-исследовательская //познавательное и социально-коммуникативное развитие			*2,4 неделя			
Игротека	Игровая // речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное		*		*		
Самостоятельная деятельность в центрах активности:							

– Речевой центр	Коммуникативная д.//речевое и социально-коммуникативное развитие			*	*		
– Центр логики и математики	Познавательная д.//познавательное развитие		*				
– Центр творчества	Изобразительная д.// художественно-эстетическое развитие				*		
– Центр экспериментирования	Познавательная д.//познавательное и социально-коммуникативное развитие		*				
– Центр Театрализации и музицирования	Игровая //социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие			*			*
- Центр игры	Игровая //социально-коммуникативное и речевое развитие		*	*	*	*	*
– Центр конструирования	Конструктивная д. //познавательное и художественно-эстетическое развитие					*	
- Центр «Безопасность»	Познавательная д.//социально-коммуникативное и физическое развитие						
- Центр двигательной активности	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие		*		*	*	
- Центр познания и коммуникации	Коммуникативная д. //социально-коммуникативное развитие		*				

* Модель образовательной деятельности на учебный год

Комплексно-тематическое планирование тематической недели (Приложение 2)

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская	* Изобразительная * Коммуникативная * Игровая	Форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	1 раз в неделю
Поисковая лаборатория	* Познавательная-исследовательская	Форма, направленная на расширение и обогащение	1 раз в неделю

	<ul style="list-style-type: none"> * Коммуникативная * Игровая * Восприятие художественной литературы и фольклора 	представлений детей об окружающем мире в процессе познавательно-исследовательской деятельности.	
ЗОЖики	<ul style="list-style-type: none"> * Познавательно-исследовательская * Коммуникативная * Двигательная * Игровая * Восприятие художественной литературы и фольклора 	Практика уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни.	1 раз в неделю
Книжкин час	<ul style="list-style-type: none"> * Игровая * Коммуникативная * Восприятие художественной литературы и фольклора * Познавательно-исследовательская 	Практика направлена на комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей.	2 раза в неделю
Подвижный досуг	<ul style="list-style-type: none"> * Двигательная * Игровая * Коммуникативная 	Практика, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений.	1 раз в неделю
Театральный калейдоскоп	<ul style="list-style-type: none"> * Восприятие художественной литературы и фольклора * Музыкальная * Игровая * Коммуникативная 	Практика, предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	1 раз в неделю

Традиции группы

Традиция	Содержание	Периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками	Ежедневно

Развлечения (сезонные, календарные)	Развлечения позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития.	1 раз в 2 месяца
Тематические выставки семейного творчества	Обеспечивает совместное изготовление продукта деятельности всей семьей. Обеспечивает творческое восприятие мира	1 раз в два месяца
Ежедневное чтение	Формирование интереса к книге, воспитание активного слушателя.	Ежедневно

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект

<i>Познавательное развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; - Центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы; - Измерительные приборы (весы, линейки); - Настольные игры: лото, домино, мозаика, бирюльки; - Мини-музеи, коллекции 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования; - обеспечивать использование детьми собственных действий в познании различных объектов; - помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поощрять стремление научиться делать что-то новое; - помогать ребёнку спланировать действия по улучшению результата
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал : картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на темы «Моя родина», «Российская Армия», «Труд взрослых» и т.д.; - Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - Атрибуты для различных видов игр. - Уголки дежурства, уединения, ширмы, маркеры пространств 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - поощрять выполнение трудовых поручений
<i>Физическое развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников; - Разнообразный дидактический материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; - проводить совместные игры; - поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни; - помогать ребёнку спланировать действия по улучшению своего здоровья,

	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ; - Атрибуты для подвижных игр; - Дидактические игры на тему «Здоровье» 	самочувствия.
<i>Речевое развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; - Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать активный и пассивный словарь детей; - ежедневно использовать речевые игры и упражнения; - ежедневно читать и обсуждать художественные произведения; - поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения; - поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Направление	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Аналитическое	Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование («Здоров ли ваш ребенок?», «Какими видами спорта вы занимаетесь», «Что читаете своему ребенку» и др.) • Материалы для самодиагностики родителей (анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка») Опросы 	<p>4 раза в год (по годовым задачам)</p> <p>1 раз в два месяца</p> <p>По необходимости</p>
Коммуникативно-	повышение педагогической	• Родительские собрания «Задачи на учебный год»,	Сентябрь, январь, май

<p>деятельностное</p>	<p>культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе</p>	<p>«Чему мы научились», «Итоги работы за год»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультации («Осторожно, дорога», «Режим дня – это важно», «Я и мое настроение» и т.д.) • Круглый стол «Учимся общаться», «У меня есть друг», «Доверие» • Брошюра «Безопасное лето», «Внимание, на дороге гололед!» • Сайт АНО ДО • Вечер вопросов и ответов • Дни открытых дверей • Статьи («Растим здорового ребенка», «Маленькие исследователи» и др.) • Акции («Подари елке свою игрушку», «Береги природу», «А я малышу свою картинку подарю») • Совместные занятия («Наши подружки – чашки, ложки, кружки» (роспись посуды)) • Совместная деятельность спортивные досуги ««Мама, папа, я – спортивная семья», «Расскажи сказку на новый лад», «Подари стихи Зимушке-зиме») • Выставки работ совместного творчества. • Творческие мастерские (изготовление книжек-малышек, картин дл украшения лестничного марша. • Оформление портфолио ребенка. 	<p>1 раз в месяц</p> <p>Ноябрь, апрель</p> <p>Октябрь, февраль Октябрь, апрель</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>Декабрь, октябрь, май</p> <p>Апрель</p> <p>2 раза в год (октябрь март)</p> <p>1 раз в два месяца</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>Информационное</p>	<p>Пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные листы, памятки (Правила здорового образа жизни», «Вместе с нами поиграем», «О чем надо помнить», «Предлагаем почитать» и т.д.) • Рекламные буклеты («Правила пешехода», «Родителям – водителям», «Безопасность ребенка дома») • Выставки работ детского творчества • Газеты, издаваемые для родителей («С Новым годом», «День 8 марта», «День матери») 	<p>1 раз в месяц</p> <p>4 раза в год</p> <p>Еженедельно</p> <p>1 раз в 2 месяца</p> <p>1 раз в 2 месяца</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Тематические выставки • Фотомонтаж «Наш веселый детский сад – приходите поиграть» Группа в Вайбере.	октябрь
--	--	--	---------

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный

		взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Направления воспитательной работы
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и соиздателя, ответственного за будущее своей страны.	* формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; * воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа; * воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической	*ознакомление обучающихся с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; *организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с российским общенациональным традициям; *формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

		<p>принадлежности;</p> <p>* воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Семья», «Дружба», «Человек», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.</p>	<p>*формировать у ребенка представления о добре и зле, позитивный образ семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся в группе в различных ситуациях.</p> <p>* формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатию (сопереживания), коммуникабельность, заботу, ответственность, сотрудничество, умение договариваться, умение соблюдать правила.</p>	<p>* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игр;</p> <p>* воспитание у обучающихся навыков поведения в обществе;</p> <p>* обучение обучающихся сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</p> <p>* обучение обучающихся анализу поступков и чувств - своих и других людей;</p> <p>* организация коллективных проектов заботы и помощи;</p> <p>* создание доброжелательного психологического климата в группе.</p>
<p>Познавательное направление воспитания.</p> <p>В основе лежат ценности «Знания»</p>	<p>формирование ценности познания</p>	<p>* развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;</p> <p>* формировать ценностное отношение к педагогическому работнику как источнику знаний;</p> <p>* приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p>	<p>*организация совместной деятельности воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>*организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся совместно с педагогическим работником;</p> <p>* организация насыщенной и структурированной</p>

			образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования
Физическое и оздоровительное направление воспитания. В основе лежат ценности «Здоровье»	Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.	<p>*обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье берегающих технологий и обеспечить условия для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>*создать условия для закаливания, повышения сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</p> <p>*укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;</p> <p>*формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>*организовывать сон, здоровое питание, выстраивать правильный режим дня;</p> <p>*воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.</p> <p>*формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей</p>	<p>*организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</p> <p>*создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;</p> <p>*введение оздоровительных традиций.</p> <p>* формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;</p> <p>* формирование у ребенка представлений о ценностях здоровья, красоте и чистоте тела;</p> <p>* формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;</p> <p>* включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</p>
Трудовое направление воспитания.	Формирование ценностного отношения	* знакомить обучающихся с видами труда педагогических работников и воспитывать положительное отношение к их труду,	* показ детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания

<p>В основе лежат ценности «Труд»</p>	<p>обучающихся к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду</p>	<p>знакомить с явлениями и свойствами, связанными с преобразованием материалов и природной среды, которые являются следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся.</p> <p>* формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, развивать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.</p> <p>* формировать трудовое усилие (привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p>дошкольников;</p> <p>* воспитание у ребенка бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>* предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <p>* создание собственным примером трудолюбия и занятости у обучающихся соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности;</p> <p>* связывание развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>
<p>Этико-эстетическое направление воспитания. В основе лежат ценности «Культура», «Красота»</p>	<p>Формирование конкретных представлений о культуре поведения и становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте.</p>	<p>* формировать культуру общения, поведения, этические представления;</p>	<p>* обучение детей уважительному отношению к окружающим людям, развитие умения считаться с их делами, интересами, удобствами;</p> <p>* воспитание культуры общения ребенка, выражающейся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <p>* воспитание культуры речи: называние педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, умение не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p> <p>* воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четкое и</p>

		<ul style="list-style-type: none"> * воспитать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; * развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; * воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов; * развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; * формировать у обучающихся эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его. 	<p>последовательное выполнение и окончание данной деятельности, приведение в порядок рабочего места после завершения, аккуратная уборка всего за собой; приведение в порядок своей одежды.</p> <ul style="list-style-type: none"> * выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; * уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; * организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; * формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; * реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
--	--	---	---

2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

В основе процесса воспитания детей в детских садах лежат традиционные ценности российского общества.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми.

- * взаимодействие взрослых с детьми, направленное на формирование личности, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- * формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- * создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- * доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной,

когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
* участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации ППРОС (предметно – пространственная развивающая образовательная среда)

Средства обучения и воспитания		
Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение предметно – пространственной развивающей обучающей среды материалами и средствами обучения
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мячи, обручи, короткие веревки, флажки, гимнастические палки, кольцоброс, кегли, «Дорожки движения», скакалки, летающая тарелка (для использования на прогулке), кольцо для баскетбола, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики, гантели, ленточки, кистевые эспандеры, утяжелители, схемы проведения п/и, ОРУ Д/и по ознакомлению с разными видами спорта и по валеологии
Центр логики и математики	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры («Палочки Кьюзинера») Набор объемных геометрических фигур. Д/и по математике («Что сначала, что потом», «Конфетки и монетки», «Детям о времени» «Время суток» и др.)
Центр познания и коммуникации детей	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе. Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Макет «Деревня», куклы в национальных костюмах, флаги, открытки с изображением г. Тольятти, книги о ВАЗе и городе, альбом с достопримечательностями г. Тольятти, (картинки животные и растения), Календарь природы, комнатные растения (по программе) с указателями, коллекции камней и ракушек, гербарий, насекомых и т.п., лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки;
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных	Стол для проведения экспериментов, модуль для оборудования, бумажные полотенца, природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля и т.п.), сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар), емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл), магниты, разные виды бумаги. совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест,

	установок к различным видам труда	тряпочки.
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Конструкторы с деталями разного размера; блочные конструкторы с блоками среднего и большого размера, деревянный строительный набор, игрушки для обыгрывания построек; различные сборные игрушки; игрушки - трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию, закрепление умения изготавливать книги	Стеллаж для книг. Столик, два стульчика, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Кубики, лото по сказкам. Портреты поэтов и писателей Книжки-самоделки, бумага, степлер, дырокол, клей.
Речевой центр	Формирование речевых и коммуникативных умений	Настольно-печатные дидактические игры «Кого не стало?», «Найди нужное слово», «Что ты видишь?», «Верни на место», «Мой, моя, мои», «Путешественники» и др. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, сухие листики и т. п.). Пособия: «Холодильник», «Речевой куб», «Тематическое панно», «Корзина»,
Центр игры	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Куклы больших размеров. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Кафе» Кукольный дом с мебелью (дерево); «Алгоритм» процесса одевания, умывания, организации с/р игры
Центр безопасности	Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	Макет окружения детского сада, плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности. Дидактические игры по правилам дорожного движения, «Юный водитель», «Азбука пешехода», «Специальные машины», д/и «Правильно - не правильно», «Правила поведения при пожаре», «Разрешается – запрещается» и т.д. Дорожные знаки, жезл, светофор, машины, рули, знак «Пешеходный переход»

<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности. Формирование представлений о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p>	<p>Модуль для показа театра. Сказка «Колобок» + сенсомоторное пособие Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов, костюмы Настольно-печатные игры, направленные на различение эмоций, «зеркало», «Домик эмоций», «Коврик дружбы», «Волшебная копилка», пиктограммы эмоций. Куклы и игрушки для различных видов театра Детские музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, бубен, трещотка, треугольник, колокольчики, кастаньеты), синтезатор. Флешка с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Центр творчества</p>	<p>Формирование самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизация творческих проявлений детей.</p>	<p>Восковые мелки, цветной мел, гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, глина, соленое тесто, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, журналы, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.), рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, зубные щетки, печатки, трафареты по изучаемым темам, клей ПВА, клей-карандаш, доски для рисования мелом, фломастерами, для лепки, палитры, книжки-раскраски «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись» и др., мозаика крупная мелкая и схемы выкладывания узоров из нее,</p>

Особенность организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды

ППРОС обеспечивает и гарантирует:

- * охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- * максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- * построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

3.1.2. Используемые Программы, методические пособия.

- Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса во второй младшей группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Организация детской деятельности на прогулке. Вторая младшая группа /авт. сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград: Учитель, 2013 – 329 с.
- «Будьте здоровы!». Авторская программа по оздоровлению детей дошкольного возраста. А.А. Ошкина, О.Н. Страмнова и др.
- Леонтьева Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 320 с.
- Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 112 с.
- Физическое развитие детей 2 – 7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт. Сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова – Волгоград: Учитель, 2012 – 189 с.
- «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н. М., Каспарова О. В, Тольятти, ООО «Технокомплект», 2020г.
- Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование / авт. Сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова – Волгоград: Учитель, 2012 – 189 с.
- Люби и знай свой Отчий край. О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др., Тольятти 2001.
- «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет Н.В. Коломеец.Издательство «Учитель», 2023г.
- «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

3.1. 3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, расписание

Режим дня во второй младшей группе

Время	Содержание
6.30-8.10	Приём детей. Осмотр. Игры. Самостоятельная деятельность детей.
8.10-8.20	Утренняя гимнастика.
8.20- 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям.
9.00-9.15 9.25-9.40	Занятия по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты)

9.50-10.00	Второй завтрак. ОД в РМ*.
10.00-10.15	Занятие фронтальное (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты).
10.15-11.45	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
11.45-12.15	Игры, самостоятельная деятельность
12.15 – 12.45	Подготовка к обеду. Обед (воспитание культурно-гигиенических навыков).
12.45-15.10	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.10-15.30	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры.
15.30-16.10	Игры, самостоятельная деятельность, культурная практика.
16.10-16.30	Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.
16.30-17.00	Игры, самостоятельная деятельность.
17.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность ОД в РМ. Уход детей домой.

*ОД в РМ – образовательная деятельность в режимных моментах

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) во второй младшей группе

Дни нед содержание	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие	Худ-эстет развитие (Муз.д) 9.00-9.15 Физич.развитие (восп) 9.25-9.40	Познават.развитие (МП) 10.00-10.15	Физич.развитие 9.00-9.15 9.25-9.40 Речевое развитие 10.00-10.15	Худ-эстет развитие (рисование) 9.00-9.15 9.25-9.40	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00-9.15 Худ-эстет развитие (Муз.д) 9.30-9.45
Культурные практики	Театральная гостиная «ЗОЖики»	Творческая мастерская 1-3 нед. лепка, 2,4 нед. аппликация Игры на воде (1р в мес)	«Книжкин час»	Поисковая лаборатория (прир. мир+ПК) (1-3 нед Окр. мир 2-4 нед. Пр.) +рег.комп	Подвижный досуг (на воздухе)/ Говоруша
1 прогулка	10.15-11.45	10.15-11.45 10.30-12.00 (1 р. в мес)	10.15-11.45	10.15-11.45	10.15-11.45

2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Прогулка ежедневно	3 ч.				

Примечания:

Реализация содержания вариативной части АОП по региональному компоненту «Я – гражданин Самарской земли» осуществляется через интеграцию образовательных областей и в культурных практиках.

*** Модель двигательного режима детей в группе**

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10 мин.
1.7	Ходьба по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		

4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.
-----	--	--

*** Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - дневной сон без маек, - физические упражнения после дневного сна, - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - ходьба по массажной дорожке после сна - игры с водой (летом) - солнечные ванны - обрызгивание тела из брызгалок (летом)	Ежедневно Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-15 мин.
Специальные (интенсивные) методики закаливания: -мытьё ног в открытом бассейне (летом), -ходьба по мокрым дорожкам,	Ежедневно, при температуре воздуха выше + 24 С Ежедневно, как часть гимнастики после дневного сна, 3 мин.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Сентябрь:	Октябрь:	Ноябрь:
------------------	-----------------	----------------

<p>1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации</p>	<p>4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>
<p>Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.</p>	<p>Январь: 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</p>	<p>Февраль: 8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества</p>
<p>Март: 8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра</p>	<p>Апрель: 12 апреля: День космонавтики 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны</p>	<p>Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры</p>
<p>Июнь: 1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника</p>	<p>Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота</p>	<p>Август: 2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации</p>

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа вторая младшая
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;
«Просторы Самарской области»	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок». - Макеты постройки домов из дерева, кирпича. Макеты многоэтажных и одноэтажных построек. Макеты торговых центров из ближнего окружения ребёнка. - Куклы в национальных костюмах татарский и русский женский костюм, наборы фотографий семей татарской и русской, кусочки соленого теста, дощечки для лепки, стеки, картинка татарский «Чак-чак», алгоритмы лепки «Чак-чак»; диск с татарской мелодией. Макет русской печи, русский самовар, 2 подноса, готовые настоящие пирожки, соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки, русский народный костюм, сковорода, разрезные картинки «Самовар», мяч, сундучок. Персонажи сказки «Репка»; картинки-изображения национальных головных уборов; фотографии семей разных национальностей; фотографии мам и пап детей; настольный театр «Репка»; дидактический материал к игре «Хоровод»; дидактическая игра «Чей наряд»; сердечки из цветной бумаги. Дидактическая игра «Кто со мной в доме живет?», силуэт девочки и мальчика, корзинка.
«Славится Самарский край»	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с необходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педагогики (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобразительной деятельности.

